

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования Тайдаковский»  
Ясногорского района Тульской области  
Центр образования цифрового и гуманитарных профилей  
«Точка роста»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 30 августа 2024г.



Я подтверждаю  
Директор  Е.В.Климкина  
Приказ № 150  
от 30 августа 2024г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Прикладное творчество»**

**Возраст учащихся: 5-7 класс**  
Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Стрижко В.И.

д.Тайдаково  
2024г.

## **Программа Декоративно-прикладное искусство (Центр «Точка роста»)**

**Возраст:** от 10-14 лет

**Актуальность** программы обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы. В отличие от фабричных, авторская кукла уникальна не только тем, что она сделана в единственном экземпляре. Частица души создателя живет в кукле, превращая ее в настоящее произведение искусства. Куклы выступают в качестве украшения интерьера, части коллекции, эксклюзивного подарка, оберега. Другими словами, куклы являются существенным дополнением эстетической стороны жизни или являются ее организаторами.

В виде оберега и талисмана чаще всего выступают народные куклы, выполненные из ткани и природных материалов (соломы, лозы, мочала и так далее) по старинным технологиям. Здесь важно соблюдение ритуальной части создания куклы, соответствие народным традициям и технологиям.

Авторская кукла в большей степени предназначена для созерцания, а не для игры. Изготовление кукол своими руками – процесс творческий и трудоемкий.

Работа над современной и народной куклой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного творчества. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Затруднения у ребят вызывает отсутствие опыта владения материалом, поэтому важно научить школьника использовать технические свойства материала в работе над изготовлением кукол.

Включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Это позволит повышению производственной культуры, продуктивной деятельности, что создаёт уникальную основу для самореализации личности, для более успешной социализации.

**Новизна** заключается в следующем: развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству не только через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями, но и через использование традиционных приемов в создании собственных художественных образов на современном этапе.

**Практическая значимость** дает возможность духовно-нравственного воспитания, расширению кругозора посредством экскурсий, эстетического образования. Обеспечивает способность подрастающего поколения к сохранению социальной культуры народа, способность к дальнейшему развитию культуры, опыта ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, его проявления к окружающему миру. Усвоение детьми элементов социального опыта направленно на трансформацию его в личный опыт. Знание традиций играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальной культуры других народов. Программа нацелена на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Данная программа содержит три модуля:

1. "Мир куклы"
2. Модульное оригами
3. Кракле и декупаж

### **1 модуль "Мир кукол"**

1. Вводное занятие. 1 час
  - Знакомство с программой обучения.
  - Правила техники безопасности.
2. Общие сведения о тканях. 1 час
  - хлопчатобумажные и льняные ткани
  - шерстяные и шелковые ткани
3. Объемная игрушка. 2 часа
  - Тема 1. Объемная игрушка из ткани.
  - Тема 2. Объемная игрушка из меха.
  - Тема 3. Объемная игрушка из натуральных материалов
5. Пошив кукол. 10 часов
6. Декорирование композиции. 4 часа
7. Выставка работ. 1 час

**Итого: 19 часов**

### **2 модуль "Модульное оригами"**

1. Что такое оригами? Виды оригами. 1 час

2. Геометрия в нашей жизни. 1 час
3. Модульное оригами в России. 1 час
4. Прямоугольник - основная фигура модульного оригами. 1 час
5. Базовые способы соединения модулей. 1 час
6. Приемы увеличения количества модулей в ряду. 1 час
7. Приемы убавления количества модулей в ряду. 1 час
8. Базовая форма " шар". 1 час
9. Моделирование изделий. 4 часа.
10. Индивидуальное изделие. 2 часа
11. Выставка и представление работ. 1 час

**Итого: 34 часов**

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Создание условий для творческой самореализации ребенка, развитие умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности, формирование духовно-нравственных ориентиров через декоративно-прикладное искусство.

## **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В процессе обучения по данной программе обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине); художественный вкус и способность к эстетической оценке окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность применять полученные знания в своей собственной творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты: освоения проявятся в умении видеть и воспринимать проявления культуры в окружающей жизни (дизайн); в активном использовании выразительных возможностей различных материалов (технологии, ИЗО, окружающего мира); в обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.); в умении организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла; в способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения творчества и искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов, представленных в литературных произведениях;

в коммуникативной сфере – способность высказывать собственное суждение; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт игрушек и предметов быта и т.д.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

Наиболее важным результатом занятий должно стать осознание себя каждым обучающимся уникальной личностью, приобщившейся к тысячелетней традиции, а также наличие при коллективном сотворчестве благоприятной среды для самоуважения, самовыражения, самосовершенствования.

Занятие конкретным творческим делом, вызывающим интерес у окружающих, будет способствовать социализации и поможет обучающимся чувствовать себя увереннее в жизни.

В результате освоения программы учащиеся должны  
знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль

над ее ходом и результатами;

- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;

выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;

- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;

быть:

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;

- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Материально техническая база

1. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- технологические карты демонстрационные, раздаточные (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)

- коллекция образцов;

- методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству.

Дидактическое обеспечение (желательно) застеклённая витрина для демонстрации работ.

2. Технологическое оснащение кабинета:

Мебель по количеству и росту детей;

Учебная доска, мел;

для работы с бисером:

- подставки для бисера, подушечки, игольницы (на каждого ребенка).

- бисер.

- ножницы с тупыми (на каждого ребенка).

- пилыцы пластмассовые (на каждого ребенка).

- карандаши (на каждого ребенка) простые.

- линейки (на каждого ребёнка).