

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования Тайдаковский»
Ясногорского района Тульской области**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №__1__
от «31» августа 2022г

Утверждаю:
И.о. директора
_____А.А.Голубева
Приказ №_151_
от «31» августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«В мире музыкальных звуков»

1-2 классы

Составитель программы:
Мурзагалиева Гульнара Ивановна,
учитель музыки

д.Тайдаково
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «В мире музыкальных звуков» предназначена для обучающихся 1-2-х классов и составлена в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №286);
- Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009;
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 09.04.2013 г. №637-р);
- Распоряжением Департамента общего образования Томской области от 28.09.2018 г. № 832-р «Об утверждении Концепции преподавания и развития русского языка и литературы на 2019-2025 годы»;
- Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017г. № 1155-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027);
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027);
- Примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/22 от 18.03.2022г.);
- Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Рабочей программой воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (приказ №454-08 от 22.02.2022 г.);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25,

на основе авторской программы Г.А.Суязовой «Мир вокального искусства», реализуется в рамках занятий внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.

Цель программы -расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, творческих способностей, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формирование эстетических вкусов и идеалов детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, жанрах, стилях вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитывать у обучающихся уважение к певческим традициям, духовному наследию предыдущих поколений;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, навыки ансамблевого пения, творческое воображение;
- сформировать вокальную и сценическую культуру обучающихся, как неотъемлемую часть их общей духовной культуры;

- помочь обучающимся овладеть практическими умениями и навыками вокальной деятельности;
- содействовать популяризации детской школьной музыкальной студии, через активную концертную исполнительскую деятельность.

Реализация воспитательного потенциала музыкальной студии «В мире музыкальных звуков» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа музыкальной студии «В мире музыкальных звуков» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 34 часа. Продолжительность занятий: 1-2- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I. Содержание программы «В мире музыкальных звуков»

Звуки, которые нас окружают

Руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения в студии, охрана голоса, проводит инструктаж обучающихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Разбудим голосок

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос - одежда нашей речи». Работа над звукоизвлечением. В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Развитие и охрана голоса

«Исполнительский язык музыки». Развитие диапазона голоса. Работа над художественным образом произведения. Включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети

учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Музыка вокруг тебя

Знакомство с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Фольклор

Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Творчество

Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. Знакомство с нотами. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Радуга талантов

Выступление перед школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Работа над концертным репертуаром. Подготовка к выступлению. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

II. Планируемые результаты освоения программы «В мире музыкальных звуков»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы музыкальной студии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- знание Гимна России и традиций его исполнения, проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные действия

1) Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

2) Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

3)Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Универсальные коммуникативные действия

1)Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2)Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

3)Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

3. Универсальные регулятивные действия

1)Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2)Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных

навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

К концу учебного года обучающийся будет:

- знать и понимать строение артикуляционного аппарата, особенности певческого голоса, гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские действия и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты.
- уметь правильно дышать, петь короткие фразы на одном дыхании, в подвижных песнях делать быстрый вдох, петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен, петь легким звуком без напряжения, на звуки «ля» первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразы с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- показывать результат элементов двухголосия.

III. Тематическое планирование программы «В мире музыкальных звуков»

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Звуки, которые нас окружают (6 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в студии, охрана голоса. Знакомство с программой на год. Музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» - комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, обеспечивающие развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.	Уметь классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях». *Групповая и индивидуальная игра. *Викторины «Звуки природы». * Музыкальная игра «Звуки вокруг нас». * Ритмические игры и упражнения «Деревянные звуки», «Стеклянные звуки», «Металлические звуки», «Шуршащие звуки»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Разбудим голосок (3 ч.)	«Голос – одежда нашей речи». Работа над звукоизвлечением. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. Классификация голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса.	Формировать определенные вокально-хоровые навыки необходимые для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения музыкальных произведений разных стилей и жанров.	*Вокально-хоровые и дыхательные упражнения. *Парная и индивидуальная деятельность. *Групповая игра «Вокальная гимнастика».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Развитие и охрана голоса (4 ч.)	«Исполнительский язык музыки». Развитие диапазона голоса. Работа над художественным образом произведения. Работа над художественным образом произведения. Музыкальные игры,	Развивать голос. Формировать вокально-хоровые навыки. Знакомить с вокально-хоровым репертуаром.	*Сольная и хоровая деятельность. *Вокально-хоровая деятельность. *Групповые игры «Волшебные нотки»,	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	развивающие голосовой аппарат. Исполнение детских песенок, попевок.		«Музыкальные бусы».	
Музыка вокруг тебя (9 ч.)	Знакомство с музыкой как видом искусства. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Встреча с юными музыкантами Школы искусств. «Я хочу услышать музыку». «Музыка осени». «Музыка зимы». «Музыка весны». «Музыка лета». Конкурс «Музыка природы». «Мир музыки» Концерт для родителей.	Слушать произведения программной музыки, посвящён ной образам природы. Сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивать , одухотворенно исполнять песни о природе, её красоте.	*Виртуальная экскурсия в ДШИ. *Работа в ансамбле. *Музыкальные игры «Мир музыки», «Музыка осени», «Музыка зимы», «Музыка весны», «Музыка лета». * Конкурс «Музыка природы». *Концерт для родителей.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Фольклор (4 ч.)	Знакомство с русскими народными песнями, бытом, обрядами, преданиями, праздниками, традициями. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.	Разучивать, исполнять русские народные песни разных жанров. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Хоровая деятельность. *Просмотр фильма о народном творчестве и традициях. *Посещение этнографического спектакля, концерта. *Диалог с учителем о музыкальных традициях Сибири и Томской области.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Творчество (4 ч.)	«Я - маленький композитор». Сочиняем музыкальную сказку. Знакомство с нотами в пределах октавы (до мажор). Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат.	Овладеть умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Исполнять на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Формировать позитивный взгляд на окружающий мир, гармонизацию взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования. Оценивать свои достижения.	*Музыкально-театрализованная импровизация. *Игра на музыкальных инструментах. *Презентация «Музыкальные инструменты». *Групповая и индивидуальная работа *Составление музыкального словаря *Игры «Я - маленький композитор», «Детский	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

			оркестр».	
Радуга талантов (4 ч.)	Подготовка декораций, костюмов для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Работа над концертным репертуаром. Подготовка к выступлению. Выступление.	Проявлять творчество детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Изготавливать декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Формировать положительное отношение к творческим профессиям. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Репетиции *Отчётный концерт в актовом зале для родителей.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Методические пособия	
1	«Мир вокального искусства» автор: Г.А. Суязова. - Волгоград: «Учитель», 2010.
2	«Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
3	«Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
4	«Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А., 1997г.
5	«Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, М.: «Аквариум», 1999 г.
6	«Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991г.
7	«Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996г.
8	«Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей». Автор: Исаева И. – М.: Издательство «Астрель», 2006г.
9	«Дыхательная гимнастика при вашей болезни» (дыхательная гимнастика А. Стрельниковой. Автор: Казьмин В.Д. – Ростов-на-Дону: Издательство «Баро-пресс», 2004г.
2. Технические средства обучения	
10	Персональный компьютер
11	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
12	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
13	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
14	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
15	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
16	https://www.youtube.com/ видеохостинг.
4. Оборудование класса	
17	Помещение для занятий (в соответствии с действующим СНиПом).
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
19	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
20	Музыкальные инструменты